

نوٹ: ہر سوال دے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دتے گئے ہیں۔ جوابی کاپی دے ہر سوال دے سامنے دتے گئے دائریاں وچوں درست جواب دے مطابق متعلقہ دائرہ نوں مارکر یا بین نال بھر دو۔ اک توں زیادہ دائریاں نوں پُر کرن یا کٹ کے لکھنے دی صورت وچ مذکورہ جواب غلط تصور ہوئے گا۔

1. 1 - سبق "پاہلی تھلے" دے لکھاری \_\_\_\_\_ نہیں۔  
(A) اختر جعفری (B) اشفاق احمد  
(C) اسلم رانا (D) عصمت اللہ زاہد
- 2 - حضرت سلطان باہو \_\_\_\_\_ وچ پیدا ہوئے۔  
(A) قہرگان (B) چک ٹھاکرہ  
(C) کوشے وال (D) جنڈیالہ شیرخان
- 3 - رحے دی گھر والی (بیوی) دا ناں \_\_\_\_\_ سی۔  
(A) بختاں (B) سکیں  
(C) بختیاں (D) سرداراں
- 4 - حضرت بابا فرید پوریاں دی والدہ دا ناں \_\_\_\_\_ سی۔  
(A) نصیب بی بی (B) راسمی بی بی  
(C) جنت بی بی (D) قرسم بی بی
- 5 - شاہ مراد \_\_\_\_\_ ضلع وچ پیدا ہوئے۔  
(A) چکوال (B) خانپور  
(C) ساہیوال (D) جہلم
- 6 - احمد راسمی دے شعری مجموعے دا ناں اے۔  
(A) ترنجن (B) سفر دی رات  
(C) کچے گڑے (D) اکلاپے دامسافر
- 7 - براق دے کئے پُرسن؟  
(A) دو (B) تن  
(C) چار (D) پنج
- 8 - حضرت زکریا ملامتی "\_\_\_\_\_ دے دن پیدا ہوئے۔"  
(A) بصر (B) جمعہ  
(C) جمعرات (D) اتوار
- 9 - حضرت یوسف \_\_\_\_\_ شہر دے وسنیک سن۔  
(A) مکہ (B) مدینہ  
(C) کابل (D) کھٹان
- 10 - شاہ حسین پوریاں دے والد دا ناں \_\_\_\_\_ سی۔  
(A) شیخ احمد (B) شیخ عثمان  
(C) شیخ اکبر (D) شیخ محمود
- 11 - "اٹھ جاگ گھراڑے مار نہیں" کس شاعر دا مصرع اے؟  
(A) بلیھے شاہ (B) دارث شاہ  
(C) شاہ مراد (D) احمد علی سائیں
- 12 - حضرت عمرؓ دی مسجد \_\_\_\_\_ وچ واقع اے۔  
(A) مکہ مکرمہ (B) مدینہ منورہ  
(C) بیت المقدس (D) قرطبہ
- 13 - سندھی وچ \_\_\_\_\_ نوں بھٹ آکھدے نیں۔  
(A) نیلے (B) کھوہ  
(C) میدان (D) ٹوئے
- 14 - رائے احمد خان کھرل \_\_\_\_\_ پنڈ دے وسنیک سن۔  
(A) جھامرہ (B) کسکوری  
(C) شیخ گڑھ (D) گوگیرہ
- 15 - مہاجراں دی گڈی لاہور \_\_\_\_\_ ویلے آپڑی۔  
(A) صبح (B) شام  
(C) عصر (D) دوپہر
- 16 - سبق "کپاہ وچ" \_\_\_\_\_ دی بیماری دا ذکر اے۔  
(A) مرگی (B) بخار  
(C) ڈپریشن (D) نیندر وچ چلن
- 17 - فٹا یاد \_\_\_\_\_ شہر وچ پیدا ہوئے۔  
(A) لاہور (B) گجرات  
(C) شیخوپورہ (D) جھنگ
- 18 - ناصر بلوچ دا تعلق \_\_\_\_\_ شہر نال اے۔  
(A) میانوالی (B) خوشاب  
(C) سرگودھا (D) بہتر
- 19 - میاں محمد بخش \_\_\_\_\_ پنڈ وچ پیدا ہوئے۔  
(A) رسول نگر (B) چک ٹھاکرہ  
(C) احمد پور (D) چک جھمرہ
- 20 - ارشد بھر \_\_\_\_\_ شہر وچ پیدا ہوئے۔  
(A) قصور (B) لاہور  
(C) سرگودھا (D) گوجرانوالہ

(انشائی)

حصہ اول

(5×2 = 10)

- v - میاں محمد بخش نے مڈھلی تعلیم کس کولوں حاصل کیتی؟  
vi - حفیظ تائب دی پنجابی وچ پچھان کیہ اے؟  
vii - حضرت سلطان باہو دی شاعری دیاں دو خوبیاں دسو۔  
viii - حضرت بابا بکھے شاہ نے زیادہ کس صنف وچ شاعری کیتی؟

2 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - معراج شریف دا واقعہ کدوں ہویا؟  
ii - زبان کنیان کوہاں اُتے جا کے بدل جاندی اے؟  
iii - حضرت بہاؤ الدین زکریا دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔  
iv - اچھے بارے ئی کیہ جاندے او؟

(5×2 = 10)

- v - شاہ عبدالطیف بھٹائی دی شاعری وچ کیہ سبق ملدا اے؟  
vi - سبق "کھوپڑیاں تے آہلے" دے لکھاری کول کیہ کیہ سامان سی؟  
vii - نیوہاں دے دروازے کبھو چپے ہوندے نیں؟  
viii - دلیر پور اڈے دا حال بیان کرو۔

3 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - حضرت یوسف نے ماں دی قبر تے کیہ دعا کیتی سی؟  
ii - تحریک پاکستان وچ حصہ لین والے کوئی دو شاعراں دے ناں لکھو۔  
iii - ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دا پیشہ کیہڑا اے؟  
iv - گاگو پنڈ والیاں توں کیوں موہنہ لکائی پھر دا سی؟

(5×2 = 10)

- v - ہرے بھرے میداناں دے لوک گیتاں وچ کیہڑیاں شیواں دا ذکر ملدا اے؟  
vi - سبق "آن ڈٹھے روگ" دا مرکزی خیال لکھو۔  
vii - انگریز نے میرٹھ چھاؤنی دے سپاہیاں نوں کیوں قید کیتا؟  
viii - لندن دے ٹیوب ٹیشاں دا مڈھ کس دور وچ نبھا؟

4 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - نصاب وچ شامل دو نظماں لکھن والے شاعراں دے نام لکھو۔  
ii - منیر نیازی دیاں دو نظماں دے ناں لکھو۔  
iii - نظم "جمعہ بزار" وچ کیہڑیاں بھلاں دا ذکر کیتا گیا اے؟  
iv - بولی توں کیہ مراد اے؟ مثال دیو۔

حصہ دوم

(8+1+1 = 10)

5 - تھلے دتے گئے پیرے دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔  
ایہہ ساریاں گلاں شاید اوہدے لئی ٹھیک نیں سن۔ اوہدیاں اکھیاں پچھلے پاسیوں دور کدھرے دئی دیاں سڑکاں تے لال نشان لگی ہوئی  
کوشی نوں پنپان دیکھدیاں سن۔ جیہدے وچ اک بے گناہ عورت تے دو معصوم ہال خون وچ تڑندے پئے سن۔ فیر رات دے ہمیرے وچ  
ایہناں بیکساں دیاں لاشاں نوں ٹویاں وچ سٹ دتا تے فیر قلعے دا کاکو رولا۔ پُول تے دال لین لئی لوک ہر روز ہتھماں وچ ٹھوٹھے پھڑ کے  
نکل دے۔ ہتھیاں دے ٹھوٹھیاں وچ کچھ پے جاندا بیضے خالی ٹھوٹھے واپس لیا کے نیلے اسہان ول دیکھدے رہندے۔

(8+1+1 = 10)

6 - تھلے دتے گئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر تے صنف دا ناں لکھو۔

رتا میرے حال دا محرم ٹوں  
اندر ٹوں تیں باہر ٹوں تیں، رزم رزم وچ ٹوں  
ٹوں تیں تانا، ٹوں تیں بانا، سہ گجھ میرا ٹوں  
کے حسین فقیر نماں، میں ناہیں سہ ٹوں

(5)

7 - (الف): پٹھ لکھے سہاں وچوں کے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔

(i) کھوپڑیاں تے آہلے (ii) لوک گیت

(5)

(ب): پٹھ لکھے شاعراں وچوں کے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے نوٹ لکھو۔

(i) خواجہ غلام فرید (ii) حضرت سلطان باہو

(20)

8 - تھلے دتے گئے عنواناں وچوں کے اک اُتے پنجابی وچ بھرواں مضمون لکھو۔

(i) مادری زبان دی اہمیت

(ii) من پسند پنجابی صوفی شاعر

(iii) موبائل دے فائدے تے نقصانات